PEDRO LEÓN CARRASCO
Email | pedro.leon@murciaeduca.es
Telegram | @p3droleon – https://t.me/p3droleon
Website | https://portfoliopedroleon.wordpress.com/

2025-2026 | 5A
Navidad artificIAl
GUION
Version 1.9

NAVIDAD ARTIFICIAL (2025) • 5A
GUION v1.9

https://miblogdelengua.wordpress.com/2025/12/18/2526xmasshow5a/

Lunes, 22 de diciembre de 2025 • Festival de Navidad (2025)
CEIP Nueva Escuela - Fuente Álamo de Murcia, España

MÚSICA / TRACK #0
Carol Of The Bells [Techno Remix] (2024) Sandëro x Carl Laz
https://www.youtube.com/watch?v=hml4Wt8rgmM

Subimos al escenario y nos ubicamos en la posición inicial.
Estamos en lo que estamos.
Aquí y ahora. Hiperfoco.

HOUSSAM: Quinto A presenta un sainete libre de IA y esclavo de esa otra realidad que la Navidad esconde.

PEDRO LEÓN CARRASCO
Email | pedro.leon@murciaeduca.es
Telegram | @p3droleon – https://t.me/p3droleon
Website | https://portfoliopedroleon.wordpress.com/

PEDRO LEÓN CARRASCO
Email | pedro.leon@murciaeduca.es
Telegram | @p3droleon – https://t.me/p3droleon
Website | https://portfoliopedroleon.wordpress.com/
2025-2026 | 5A
Navidad artificIAl
GUION
Version 1.9

RAÚL / ISABELLA: Ojalá haber tenido más días para ensayar y más minutos para actuar, pero la Navidad y la vida son como son, no como nos gustaría que fueran. ¡Facto!

NOUR: Así que, ni-bien-ni-mal, ni-sí-ni-no, ni-ni-ni-na'… [*6-7 (six-seven)*]. Comenzamos… Esto es: "Navidad artific**IA**l".

MÚSICA / TRACK #1
Santa Baby (2016) Karizma Duo
https://www.youtube.com/watch?v=fJK2g07IX_A

EN ESCENA / NOEL / JOSÉ CARLOS
Entra Noel. Viste "recontra facherito". Luce elegante y sofisticado.
En una mano lleva un taburete y una bolsa misteriosa en la otra.
Coloca el taburete en el borde del escenario y se sienta.
Saca de la bolsa un espejito.
Se mira, se acicala y comienza a recitar (en silencio).

MARÍA: Noel era un joven actor que soñaba con trabajar en súper producciones de Hollywood. Deseaba triunfar en el mundo del cine junto a los mejores directores y las más grandes estrellas.

HARONE: La Navidad era su gran oportunidad, un paso adelante como reputado actor de prestigio.

EN ESCENA / BANDEJAS / AINARA E ISABELLA
Atrezo: bandeja #1 (Ainara) y bandeja #2 (Isabella)
Entran grácilmente portando las bandejas.
Invitando a los clientes a degustar deliciosos dulces navideños.

WENDY: Por las mañanas, Noel promocionaba panettones y roscones en el supermercado del barrio.

PEDRO LEÓN CARRASCO
Email | pedro.leon@murciaeduca.es
Telegram | @p3droleon – https://t.me/p3droleon
Website | https://portfoliopedroleon.wordpress.com/

PEDRO LEÓN CARRASCO
Email | pedro.leon@murciaeduca.es
Telegram | @p3droleon – https://t.me/p3droleon
Website | https://portfoliopedroleon.wordpress.com/
2025-2026 | 5A
Navidad artificIAl
GUION
Version 1.9

EN ESCENA / REPARTIDOR / NOUR
Atrezo: macuto, bolsa y gorra
Entra a pie (sin patinete eléctrico) simulando conducir una motillo.
Está repartiendo turrones sabor “Dürüm kebab, amego”.

IKRAM: Por las tardes, ayudaba al negocio familiar repartiendo, en su patinete eléctrico, turrones sabor “Dürüm kebab, amego”.

EN ESCENA / NOEL / JOSÉ CARLOS
Noel saca de la bolsa un espumillón y se lo cuelga alrededor del cuello.
Saca un gorro de Navidad y se lo encasqueta.
Por último, saca un guion con su texto para ensayar.
Comienza a interpretar a Santa Claus como un pro.

FATIMA: Y por las noches, interpretaba a ese señor barbudo de gran panza y risa rara-regulera… *Ho! Ho! Ho!* El mítico, el único, el irrepetible… ¡Santa Claus!

PAUL / AINARA: Noel afrontaba su reto con determinación y una gran sonrisa, bajo un frío del carajo, a razón de 2,5 euros la hora.

EN ESCENA
COMPRADORES COMPULSIVOS / HOUSSAM & HARONE
Atrezo: cajas #1 y #2 (Houssam) / cajas #3 y #4 (Harone)
Recorren el escenario a toda velocidad cargando las cajas.
Manteniendo el equilibrio de la pila de cajas que llega hasta el techo.

IKHLASS: Interminables listas de peticiones de juguetes, infinitos selfies y efusivos abrazos agotaban al bueno de Noel que extenuado, pero satisfecho, aguantaba como podía su interminable jornada laboral.

ISABELLA: ¡Todo sea por la felicidad de los niños y niñas de Villa Mazapán! … y por sacarse unos “dinerinchis”, obvio.

PEDRO LEÓN CARRASCO
Email | pedro.leon@murciaeduca.es
Telegram | @p3droleon – https://t.me/p3droleon
Website | https://portfoliopedroleon.wordpress.com/

PEDRO LEÓN CARRASCO
Email | pedro.leon@murciaeduca.es
Telegram | @p3droleon – https://t.me/p3droleon
Website | https://portfoliopedroleon.wordpress.com/
2025-2026 | 5A
Navidad artificIAl
GUION
Version 1.9

EN ESCENA / RELAX / ANGÉLICA Y WENDY
Atrezo: perfumador (Angélica) y abanico (Wendy)
Aseando y aliviando a Noel.

MILENA: Cada tres horas, Noel disfrutaba de tres minutos de descanso.

EN ESCENA / FANS IMPERTINENTES / RAÚL Y MILENA
Atrezo: maracas (Raúl) y megáfono (Milena)
Pululan alrededor de Noel incordiando a full.
Chisgarabises molestando. Algarabía y desenfreno.

IVÁN / NATALIA: Tiempo de relax, tiempo de impertinentes. Miles de fans le rodeaban, no dejándole ni respirar, mientras él apenas podía recobrar el aliento.

AGUSTÍN / MARÍA: Cero empatía por el merecido descanso de un sufrido actor abrumado por el éxito.

EN ESCENA
Abandonan el escenario los compradores compulsivos.
Abandonan el escenario los fans impertinentes.

MOISÉS / IKRAM: Y así, día tras día, día-tarde-y-noche, noche-tarde-y-día. Hasta que Noel no pudo más… y estalló.

EN ESCENA / NOEL / JOSÉ CARLOS
Noel se pone de pie y grita con todas sus fuerzas.
¡Ojo-ojito! Punto de inflexión.

JOSÉ CARLOS: ¡Odio la Navidad!

EN ESCENA
¡Silencio absoluto! Todos quedan en shock.
Dan un paso atrás. Boquiabiertos y paralizados. Petrificados.

PEDRO LEÓN CARRASCO
Email | pedro.leon@murciaeduca.es
Telegram | @p3droleon – https://t.me/p3droleon
Website | https://portfoliopedroleon.wordpress.com/

PEDRO LEÓN CARRASCO
Email | pedro.leon@murciaeduca.es
Telegram | @p3droleon – https://t.me/p3droleon
Website | https://portfoliopedroleon.wordpress.com/
2025-2026 | 5A
Navidad artificIAl
GUION
Version 1.9

AINARA: Se hizo el silencio más silencioso nunca jamás “no escuchado”. ¡Virgen Santísima del Amor Hermoso! Todos quedaron ojipláticos ante semejante quilombo.

JHON / NOUR: Noel lloraba como una Magdalena, con el corazón partido y el alma rota de dolor.

EN ESCENA
Noel al borde del escenario. Reclinado sobre el taburete.
Reclamando piedad y ayuda a Diosito.
Dramatismo máximo.

NEYMAR / WENDY: ¡Una escena demasiado amarga para tan supuesta dulce Navidad!

PEDRO / HOUSSAM: Sentado en el borde de su particular escenario, Noel veía cómo su dulce sueño se estaba convirtiendo en una amarga pesadilla.

MÚSICA / TRACK #2
Hallelujah (2016) Pentatonix
https://www.youtube.com/watch?v=LRP8d7hhpoQ

EN ESCENA / ÁNGELES / FATIMA E IKHLASS
Atrezo: bolso con corazón (Fatima) y gran gorila blanco (Ikhlass)
La niña #1 le abraza y entrega un corazón que saca de la bolsa.
La niña #2 le regala el gran gorila blanco (espíritu navideño).

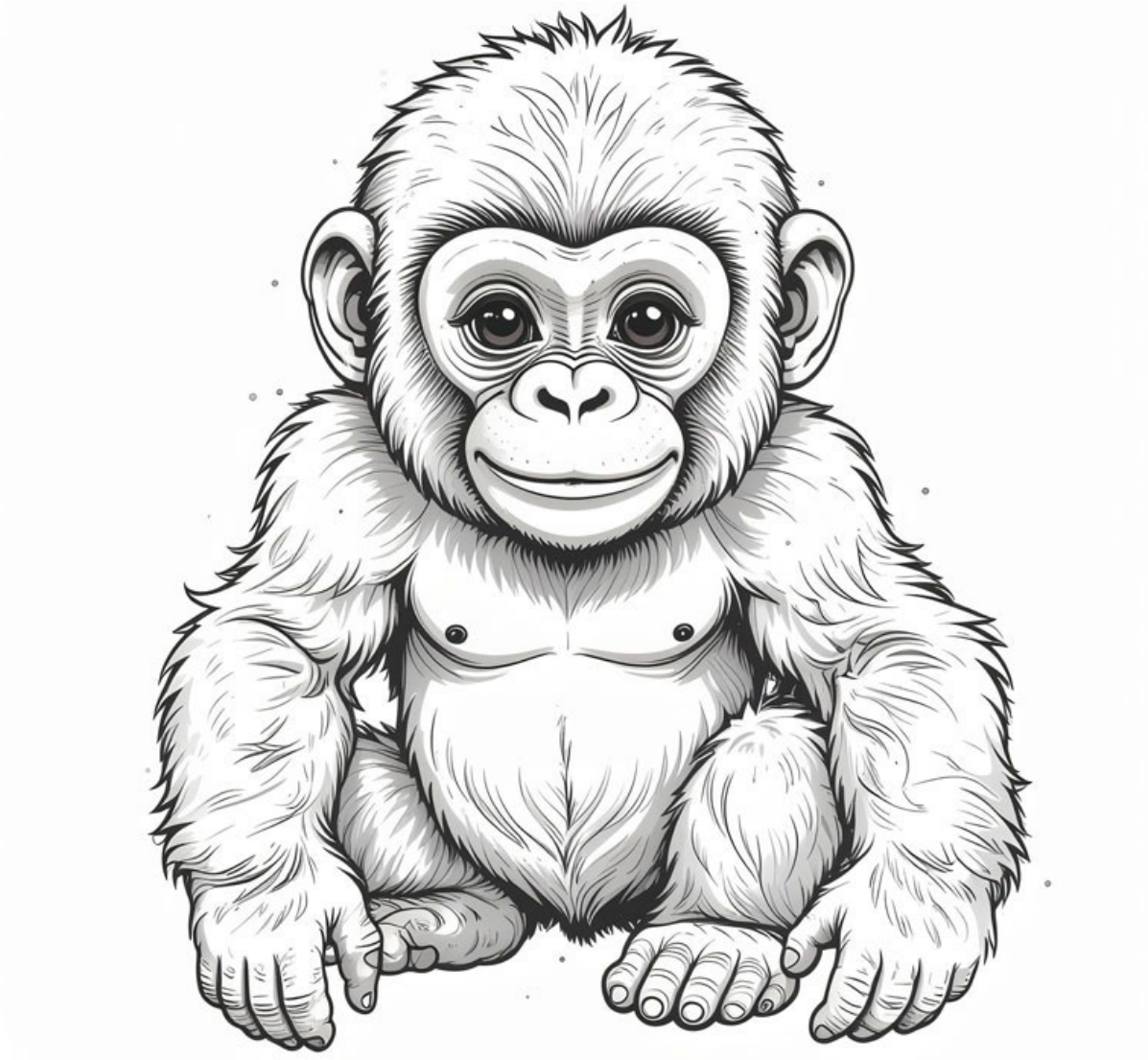
ANGÉLICA / IVÁN / LAYAN: Dos angelicales niñas pizpiretas de buen corazón se acercaron a Noel para consolarlo. La niña número uno le dio un sentido abrazo lleno de afecto y empatía. La niña número dos le regaló un gran gorila blanco llamado Copito G.

EN ESCENA
Noel mira sorprendido a Copito G.
Confundido y curioso. Nueva realidad.

PEDRO LEÓN CARRASCO
Email | pedro.leon@murciaeduca.es
Telegram | @p3droleon – https://t.me/p3droleon
Website | https://portfoliopedroleon.wordpress.com/

PEDRO LEÓN CARRASCO
Email | pedro.leon@murciaeduca.es
Telegram | @p3droleon – https://t.me/p3droleon
Website | https://portfoliopedroleon.wordpress.com/

2025-2026 | 5A
Navidad artificIAl
GUION
Version 1.9



NATALIA: Copito G. era un “moñequito” blanco, blanco-blanco como el blanco espíritu blanco de la blanquísima-blanca Navidad.

EN ESCENA
Noel juega con Copito G. Se lo está pasando de rechupete.

LAYAN: Copito G. y Noel se volvieron inseparables. Siempre juntos, ayudándose y compartiendo lo bueno y lo malo.

EN ESCENA
Noel abraza a Copito G.
¡Aleluya! Es el comienzo de una hermosa amistad.

PEDRO LEÓN CARRASCO
Email | pedro.leon@murciaeduca.es
Telegram | @p3droleon – https://t.me/p3droleon
Website | https://portfoliopedroleon.wordpress.com/

PEDRO LEÓN CARRASCO
Email | pedro.leon@murciaeduca.es
Telegram | @p3droleon – https://t.me/p3droleon
Website | https://portfoliopedroleon.wordpress.com/
2025-2026 | 5A
Navidad artificIAl
GUION
Version 1.9

RAÚL / ISABELLA: Nada y todo cambió para Noel. Su vida siguió siendo igual de complicada, pero con Copito G. a su lado, la adversidad le resultaba un pelín menos dura.

EN ESCENA
Noel sonríe por primera vez.
Nueva era.

NATALIA / *PORTANDO UNA GRAN BOLA DE NAVIDAD DORADA*: La buena vibra y positividad del gran gorila blanco le enseñó a afrontar y gestionar un poquito mejor las turbulencias y las penurias.

LAYAN / *PORTANDO UNA GRAN BOLA DE NAVIDAD ROJA*: Y así fue como Noel dejó de odiar la Navidad y empezó a amar la vida... Oops! No hay tiempo para más. ¡Que Dios os bendiga con un poco de salud y mucho dinero! ¡Feliz Navidad!

MÚSICA / TRACK #3
Run Rudolph Run (2012) CeeLo Green
https://www.youtube.com/watch?v=PS4cfnVDZHs

Saludo, despedida y chimpún…
FIN
THE END

Nos colocamos en posición para iniciar the English show.

Pedro León

PEDRO LEÓN CARRASCO
Email | pedro.leon@murciaeduca.es
Telegram | @p3droleon – https://t.me/p3droleon
Website | https://portfoliopedroleon.wordpress.com/